



PROGRAMA

Cerimónia de Entrega dos 'Prémios SOS Azulejo 2021'

24 maio 2022, 15h - Palácio Fronteira, Lisboa

15.00h – Início da Cerimónia

15.10h – Breve alocução de Boas vindas pelo Diretor do IPJCC, Dr. João Oliveira

15.20h – Breve alocução do Prof. Doutor Vítor Serrão, Presidente do Júri 'Prémios SOS Azulejo'

15.40h – Balanço SOS Azulejo 2007-2022- Coordenadora Projeto SOS Azulejo, Doutora Leonor Sá

16h – Início da atribuição dos Prémios

• ATRIBUIÇÃO DE 3 MENÇÕES HONROSAS:

- Menção Honrosa 'Conservação e Restauro'

- Candidatura n.º 3 – Daniela Soares Morgadinho e Carina Milene Gomes dos Santos, 'Projeto Salvar e Conservar'; **Conservação e restauro dos painéis azulejares da Capela da Portaria do Convento de Santo António de Charnais;**

- Menção Honrosa 'Inventariação Azulejar':

- Candidatura n.º 6 – Vitor Manuel Rodrigues Paulo; Dissertação sobre **"A Azulejaria Urbana – Inventariação e Catalogação do Azulejo de Fachada em Lamego"**;

- Menção Honrosa na categoria 'Divulgação':

- Candidatura n.º 1 – António Celso Hunyady Mangucci, Alexandra Gago da Câmara, Teresa Verão, Rosário Salema de Carvalho, José Julio García Arranz, Wilhelm Joliet, Luís Filipe Vieira Ferreira, Lúcia Marinho e Adriana Oliveira; Site <https://portuguese-tiles.com> **História do azulejo em Portugal.**

• ATRIBUIÇÃO DE 4 PRÉMIOS (UM EXTRA-CONCURSO), com as respetivas apresentações de 10m:

- Prémio "Tese de doutoramento em História de Arte":

- Candidatura n.º 2 – António Celso Hunyady Mangucci; **"História da azulejaria portuguesa, iconografia e retórica"**;

- Prémio “Divulgação”:

- Candidatura n.º 9 – Infraestruturas de Portugal, S. A.; Trabalhos de divulgação do Património Azulejar nas Estações Ferroviárias;

- Prémio “Cidade e Património Azulejar”:

Candidatura n.º 10 – Manuel dos Santos da Cerveira Pinto Ferreira; *“A Arquitectura da Luz. O Azulejo na Arquitectura Contemporânea na Região do Porto*

- **- PRÉMIO EXTRA CONCURSO “PERSONALIDADE”:**

- Alfonso Pleguezuelo

- **17h – ENCERRAMENTO E PORTO DE HONRA**